

# 2025年「金継ぎと漆芸」東京合宿集中講座参加申込書

参加人数\_\_\_\_名 氏名(会員)\_\_\_\_\_(フリガナ)\_\_\_\_\_

氏名(一般)\_\_\_\_\_(フリガナ)\_\_\_\_\_

教室名(文化センター・特訓講座)\_\_\_\_\_ 勧誘者 \_\_\_\_\_

住所 〒\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_

携帯TEL\_\_\_\_\_ 自宅TEL\_\_\_\_\_

携帯メール\_\_\_\_\_ PCメール\_\_\_\_\_

受講日数 8日間 7日間 6日間 5日間 4日間 3日間 2日間

受講希望日 12月 16日 17日 18日 19日 1月 27日 28日 29日 30日

宿泊希望日 12月 16日 17日 18日 1月 27日 28日 29日 禁煙 喫煙

特訓(プロコース)説明会 (参加費2,600円 食事・飲み物付)

12月 17日 18日 1月 29日 30日

各日各講座には定員があります、複数日と複数人参加の方が優先となります

今後調整が必要な場合は参加日5日前にご連絡します(連絡がない方は申込み内容で決定です)

受講内容 12/16日 金継陶器 金継硝子 金継応用 蒔絵(焼付) 蒔絵(通常) うるし絵

12/17日 金継陶器 金継硝子 金継応用 蒔絵(焼付) 蒔絵(通常) うるし絵

12/18日 金継陶器 金継硝子 金継応用 蒔絵(焼付) 蒔絵(通常) うるし絵

12/19日 金継陶器 金継硝子 金継応用 蒔絵(焼付) 蒔絵(通常) うるし絵

1/27日 金継陶器 金継硝子 金継応用 蒔絵(焼付) 蒔絵(通常) うるし絵

1/28日 金継陶器 金継硝子 金継応用 蒔絵(焼付) 蒔絵(通常) うるし絵

1/29日 金継陶器 金継硝子 金継応用 蒔絵(焼付) 蒔絵(通常) うるし絵

1/30日 金継陶器 金継硝子 金継応用 蒔絵(焼付) 蒔絵(通常) うるし絵

\*受講内容は、原則2日で受講工程と作品完成が目標、2日間は同じ受講内容に✓を入れください

金継ぎ応用の内容

螺鈿・卵殻技法 金箔・梨地技法 地紋繕い技法 蒔絵・木の葉繕い技法 共直し技法

変り塗り 白檀 乾漆 布目技法 鋸(かすがい)技法 呼継ぎ技法 うるし瞬間接着技法

骨芯補強技法 布着せ補強技法 陶片のアクセサリー その他希望\_\_\_\_\_

\*陶片のアクセサリーは陶片を持参又は当日陶器からの切り出しとなり、ルーターとダイヤモンドカッターが必要、ルーターは購入(7,150円)かレンタル(1,100円/日)、ともに事前の申込みが必要

焼付蒔絵の内容 硝子 陶器 金属 その他希望\_\_\_\_\_

蒔絵(通常)の作りたい物と、行いたい技法 貝合せ アクセサリー 色紙 棗 箸 椀

その他希望\_\_\_\_\_ 蒔絵 螺鈿 沈金 うるし絵 造形うるし ステンシル 漆塗り

道具セット [金継ぎ.蒔絵] 持参 購入(19,800円) 差分購入(実費) レンタル(1,980円/日)

材料セット [金継ぎ.蒔絵] 持参 購入(20,900円) 差分購入(実費) レンタル(2,090円/日)

うるし絵 豆色紙(布) 大色紙(布)

材料セット 持参 レンタル(2,090円/日)

支払方法 事前銀行振込 事前講師渡し 当日会場払い 事前報告を

三菱UFJ銀行 高蔵寺支店 普通 0323906 (社)漆芸伝承の会 シャ) シツゲイデンショウノカイ

その他教材注文品 \_\_\_\_\_

また、その他の教材品の注文・日程や内容についての希望、質問などあればご記入ください

\_\_\_\_\_